

(synthèse pas à pas PDF 2)

Voici un exemple de prise de notes linéaire, qui suit l'ordre de chaque document, paragraphe (P) par paragraphe. Par souci de clarté pour le lecteur, j'indique distinctement les idées essentielles (IE) et les idées secondaires (IS).

Document 1

P1 : Phénomène de **glottophobie** constaté en France (IE) : **discriminations** au travail selon créateur du terme (IS)

P2 : **Discrimination** par l'**accent** a causes historiques (IE) : **centralisation** a imposé unilinguisme (IS1) + capitale fixe **norme linguistique** (IS2)

P3 : **Accent** perçu comme écart à **norme linguistique** (IE) : obstacle à l'embauche (IS1) + surtout dans le secteur de la communication (IS2)

P4 : Stéréotypes associent **accents** et traits de caractère (IE) : stigmatisation tenace (IS1) + mais pas insoluble (IS2)

P5 : Solutions adoptées varient (IE) : dissimuler son **accent** mais source de mal-être (IS1) + adapter sa prononciation aux différents contextes (IS2)

Document 2

P1 : Qu'est-ce que la **glottophobie** ? (IE) : néologisme du sociolinguiste Philippe Blanchet (IS1) + **discrimination** linguistique prend formes variées (IS2)

P2 : Sondage Ifop révèle moitié des Français concernés (IE) : **ouvriers** plus que **cadres** (IS1) + fortes disparités régionales (IS2)

P3 : **Discriminations** très répandues (IE) : au quotidien (IS) + dans vie professionnelle où jugées normales (IS)

P4 : Uniformisation soutenue par médias audiovisuels relais des dirigeants (IE)

P5 : Mais résistance des **accents** régionaux (IE) : défendus par personnalités (IS1) + proposition de loi déposée par député Christophe Euzet visant promotion des **accents** et pénalisation de la **glottophobie** (IS2)

Lorsque j'ai terminé, une rapide lecture verticale (document par document, paragraphe par paragraphe) est très utile pour vérifier la cohérence de mes notes. Est-ce que les idées s'enchaînent logiquement ? Est-ce qu'elles sont clairement exprimées ? En cas de doute, je retrouve facilement le paragraphe dans l'article et je le relis.

1.3. Je compare les idées des documents

Après avoir compris et reformulé les idées importantes, j'en arrive à l'**opération qui est la plus spécifique de la synthèse**, et sans doute la plus importante : le comparatif des informations.

Il s'agit de faire une lecture horizontale, *transversale*, des informations relevées pour analyser leurs points communs et leurs différences. Plus concrètement, il faudra déterminer comment les idées :

- se répètent
- se complètent
- s'opposent
- se nuancent

*Logiquement, je vais commencer par traiter les idées essentielles qui vont me permettre de fixer la structure générale de mon plan. Je note directement dans le tableau en utilisant un code personnel, par exemple :
→ pour relier les idées, ≠ pour marquer une opposition, etc.*

Dans notre sujet, j'observe que :

- Les paragraphes 1 (P1) des 2 documents ont pour rôle d'introduire le nouveau terme de *glottophobie*. La définition pourrait trouver sa place dans l'introduction de la synthèse.
- Les 2 P3 et le P4 du doc 1 se complètent sur l'importance des discriminations par l'accent en France, aussi bien dans la vie quotidienne (moqueries) que dans la vie professionnelle (handicap à l'embauche).
- Le P2 du doc 1 et le P4 du doc 2 se complètent dans l'exposé des causes : aux circonstances historiques s'ajoutent le rôle actuel des médias.
- Les 2 P5 se complètent sur l'exposé des solutions, mais avec une nuance importante : dans le premier document, on voit des stratégies d'évitement (on apprend à vivre avec la glottophobie), dans le deuxième on cherche des moyens de résister aux discriminations linguistiques.

Je tâcherai dans ma synthèse de marquer cette nuance, mais en faisant attention à ne pas ajouter de commentaire personnel.

Ce comparatif confirme mon impression à la lecture globale des documents (étape 1.1) : un plan de type résolution de problème serait un bon choix pour ma synthèse. Je maintiens donc cette problématique : comment lutter contre la glottophobie ?

1.4. Je prépare un plan détaillé

Un plan détaillé comportant toutes les idées essentielles et secondaires est indispensable avant de passer à la rédaction (étape 2). En effet, je n'aurai pas le temps de rédiger mon texte sur un brouillon pour ajouter ou retirer des idées quand je le souhaite. D'autre part, une synthèse doit obligatoirement respecter un plan :

1. qui ne suit pas l'ordre des documents sources ;
2. qui contient toutes les idées importantes des documents sources ;
3. qui n'ajoute aucune idée personnelle ;
4. qui suit un déroulement logique en vue de répondre à la problématique ;
5. qui est structuré en 2 ou 3 parties de longueur à peu près équivalente

Le choix du plan est libre

Voici donc un exemple de plan de type *résolution de problème*: d'abord, la description du problème, ensuite l'explication des causes, enfin la proposition de mesures.

Personnellement, j'écris mon plan sous forme de notes suffisamment claires et détaillées pour la rédaction, mais sans jamais écrire de phrases complètes qui me feraient perdre trop de temps.

I Ampleur du phénomène

1. Selon sondage Ifop, touche 50 % de la population française : ouvriers plus que cadres ; fortes disparités régionales
2. Écart à la norme linguistique entraîne moqueries au quotidien (stéréotypes sur comportements) et obstacles à l'embauche (surtout dans les métiers de la communication) où discrimination jugée normale

II. Causes de la glottophobie

- 1 Causes historiques : centralisation a imposé unilinguisme + Paris fixe norme linguistique
- 2 Uniformisation soutenue par médias audiovisuels relais des dirigeants

III. Solutions

Stigmatisation tenace, mais pas insoluble. 2 réponses très différentes.

- 1 Vivre avec : dissimuler son accent mais source de mal-être + adapter sa prononciation aux différents contextes
- 2 Résister : accents défendus par personnalités + proposition de loi déposée par député Christophe Euzet visant promotion des accents et pénalisation de la glottophobie

Mon plan terminé, je vérifie qu'aucune idée importante n'a été oubliée avant de passer à la rédaction.

Étape 2 : je rédige la synthèse

Que doit contenir une synthèse ?

Il n'y a pas de forme stricte à respecter et vous remarquerez souvent des différences entre les modèles, que ce soit dans les livres de préparation au DALF C1 ou sur les sites Internet. Alors faisons simple : quelle qualité est la plus importante aux yeux des examinateurs ? La clarté, sans aucun doute ! C'est pourquoi la synthèse devra obligatoirement comporter :

- 1 Une courte introduction
- 2 Un développement en 2 ou 3 parties suffisamment équilibrées
- 3 Une mise en page qui marque clairement la progression du plan

Il n'est pas obligatoire de mettre un titre à la synthèse. **La conclusion n'est pas vraiment conseillée** sur un format de texte aussi court. Si vous souhaitez en rédiger une, contentez-vous de répondre en une phrase à la problématique posée.

Quelles sont les règles à respecter ?

- Ne pas rédiger de phrases avec les personnes *je* et *nous*. Pour rester objectif, le texte doit être rédigé à la 3e personne et utiliser des constructions impersonnelles.
- Ne pas recopier des phrases ou des groupes de mots prélevés dans les documents sources. Seul le réemploi de mots-clés est autorisé.

2.1. Je rédige l'introduction

Pour des raisons de clarté, l'introduction devra comporter obligatoirement :

- La présentation du thème
- La problématique

2.2. Je rédige le développement

Toujours pour des raisons de clarté, je pense à bien séparer les différentes parties. Si nécessaire, je commence une partie par une phrase de transition qui marque la progression du plan. D'autre part, je développe chaque idée essentielle dans un paragraphe. J'utilise des connecteurs seulement lorsqu'ils sont nécessaires pour la clarté de mon texte. Certes, dans un examen de niveau C1, il est bon de montrer que je maîtrise une grande gamme de connecteurs. Mais je n'oublie pas que le nombre de mots est très limité !

Personnellement, je contrôle régulièrement le nombre de mots au cours de la rédaction. Comme les différentes parties d'un plan doivent rester équilibrées, je peux attribuer approximativement un certain nombre de mots à chacune et ainsi vérifier qu'elles ne soient ni trop longues ni trop courtes.

Attendre la fin de la rédaction pour compter le nombre de mots, ce serait

vraiment trop risqué, car il serait alors difficile de reformuler ou supprimer des phrases proprement sur la copie.

Étape 3 : je révise le texte

C'est l'étape souvent négligée par les candidats, par manque d'organisation. Il est pourtant indispensable de consacrer au minimum 5 minutes à la révision du texte. Elle demande en effet au moins 3 relectures avec des visées différentes.

3.1. Je contrôle le contenu

Est-ce que ma synthèse contient toutes les idées importantes ? Sont-elles reformulées avec justesse et clarté ? **Au niveau C1, un candidat doit normalement disposer d'un vocabulaire riche et précis**, qui lui permet de s'exprimer avec assez d'aisance.

3.2. Je vérifie le nombre de mots

C'est le moment de faire le décompte final des mots, selon la règle expliquée dans la consigne. Rappelons que **le non respect du nombre de mots est fortement pénalisé** dans le cas d'une synthèse.

3.3. Je vérifie la ponctuation, l'orthographe et la grammaire

Le C1 est le niveau des utilisateurs expérimentés. Mes erreurs de grammaire doivent être rares. Je contrôle bien les accords, les conjugaisons des verbes. De plus, je dois formuler correctement les phrases complexes et montrer que je sais varier les constructions.

Par ailleurs, je contrôle attentivement l'orthographe pour ne pas laisser de fautes. Je vérifie que ma ponctuation est correcte et efficace.